

NODA ARCHITECTURAL ASSOCIATION

野田建築会 20 周年記念イベント

11月24日（土）東京理科大学理工学部建築学科 2号館 4階

企業OBパネル展 10時～15時 @オープンスペース

行川さをり講演&コンサート 15時～16時 @製図室

懇親会 16時～18時 @製図室

行川さをり講演&コンサート、及び懇親会は参加費4000円（学生は無料）

お申込み〆切11/16(金):「野田建築会」HPの「お問い合わせ」より
「20周年イベント参加希望」と書き込み、送信下さい。

行川さをり プロフィール

東京理科大学理工学部建築学科在籍当時よりジャズボーカリストとして都内中心に活動。ボーカリストDianne Reevesに影響を受けてブラジリアンミュージックに傾倒し、2010年にボサノバ・ボーカリストとしてデビューアルバムをリリース。日本人離れした湿度のある歌声として話題となる。その後、都内中心に演奏活動を続け、2枚のアルバムをリリースしている。

一方で、ポルトガル語に限らず、様々な言語特有の発音・発声の巧妙さと多彩さに影響を受け、独特な音響的ニュアンスを持ったVOICEとして、空間アートの活動も開始。最近では、笙・箏・声のアンサンブル、華や書、コンテンポラリーダンス、ライブペインティング等とのコラボレーションなど、活動の場を広げている。

最近では、VOICEとしての活動で培った表現力を持って、再びジャズやブラジリアンミュージックに立ち戻り、「言葉を持った楽器」として音楽の愉しさと美しさ、光と影のある複層的な表現を大事に演奏の場を広げている。

